

# Vivaldi ganó el Antigua Abesbatzak

## El coro infantil catalán se impuso en la XII edición del certamen zumarragarra

Los barceloneses se hicieron con el premio del concurso y la distinción a la mejor interpretación de una obra de Josu Elberdin

**ZUMARRAGA.** El Cor Vivaldi-Pequeños Cantores de Cataluña, ganó el XII Antigua Abesbatzak Lehiaketa celebrado ayer en la ermita de La Antigua de Zumarraga. «Estoy contento y emocionado. Hacía tiempo que no acudíamos a un concurso y ganar siempre sienta bien», afirmó Oscar Boada, director de la agrupación catalana.

Vivaldi «es uno coro de colegio» que está integrado por «25 miembros, aunque hoy han venido 23. Tienen entre 10 y 16 años. El premio tiene más valor si cabe porque este año han entrado doce personas nuevas al grupo», sostuvo el director.

«Venir al País Vasco es siempre un placer. Hemos participado en dos ocasiones en el certamen de Tolosa quedando segundos y terceros, sólo nos falta la txapela», dijo Boada.

### «Un coro, muy muy bueno»

No sería extraño que la consigan en un futuro próximo. «Es un coro muy muy bueno», afirmó Isabel Mantecón, miembro del jurado de Antigua Abesbatzak, junto a Carlos Etxeberria, Aitor Sáez de Cortázar, Philippe Mendes y Juncal Guerrero.



**Ganador.** El Cor Vivaldi-Pequeños Cantores de Cataluña en plena actuación bajo la dirección de Oscar Boada. :: ARESTI

«Ha presentado un programa musicalmente muy exigente, ha mostrado mucha seguridad en el escenario y la calidad de las voces es de muy alto nivel», añadió Mantecón.

El coro Vivaldi, que no preparó un repertorio específico para el concurso, se hizo con el primer y único premio del certamen, dotado con 1.200 euros. El haber ganado también le permite representar a Antigua Abesbatzak Lehiaketa en el Gran Premio de Canto Coral 2011.

Los catalanes también recibieron la distinción a la mejor interpretación de una obra de Josu Elberdin, compositor 'obligado' del certamen.

### Sólo coros infantiles

El certamen de canto coral Antigua Abesbatzak se denominó en su decimosegunda edición Antigua Txiki Lehiaketa porque sólo citó a coros infantiles. Además del ganador otros tres tomaron parte en el certamen: Asociación coral infantil Va-

llehermoso, de Madrid; Ganbara Txiki, de Oñati, y Coro de voces blancas 'Conservatorio Valle del Nalón', de Sama de Langreo (Asturias).

La última edición del certamen llegó cargada de novedades. «Hemos sido muy ambiciosos y hemos introducido muchos cambios a la vez. Algunos han salido muy bien y otros hay que mejorarlos. El dedicar la edición específicamente a una modalidad es un acierto», sostuvo Iñaki Cárcamo, director téc-

nico del certamen.

Antigua Abesbatzak se enriqueció ayer con dos talleres sobre 'Expresión corporal' y 'Composición para coros infantiles', que Susa Herrera y Josu Elberdin impartieron, respectivamente, en la casa de cultura Zelai Arizti de Zumarraga.

Susa Herrera también dio una clase magistral a los integrantes de todos los coros y al público que así lo quiso, durante el tiempo que duró la deliberación de los miembros del jurado.